

9^e SALON DES ARTS

Du 20 novembre au 11 décembre, centre Montesquieu

Rendez-vous annuel fort attendu pour la qualité et la diversité des œuvres qui y sont présentées, le Salon des Arts rassemble une cinquantaine d'artistes sélectionnés par un jury, autour du travail de l'invité d'honneur.

Invité d'honneur : Dominique ROBIN

OIL, PORTRAITS DE JARDINS

Dominique Robin vit entre New York et sa région natale dans le Poitou. L'enfance et l'écologie sont des thèmes récurrents de son travail. Ses nombreuses expositions, en Europe, en Afrique, aux États-Unis, témoignent de sa sensibilité et de la pertinence de sa recherche artistique où la relation entre le fragile et le permanent occupe une place centrale. Cette recherche s'est donnée la photographie comme médium de prédilection, que ce soit sous forme de séries photographiques seules ou d'installations.

A travers son projet OIL, initié en 2013, Dominique Robin poursuit son travail sur la confrontation des échelles de temps et la relation entre l'éphémère et le permanent.

« Il s'agit d'une série de photographies réalisées dans mon jardin en France. C'est en contemplant les jeux de lumière des taches d'huile de vidange que j'ai commencé à réaliser cette série de « photographies à l'huile ». Les couleurs du ciel et celles du jardin se mêlent à la vidange de ma voiture et créent une

étrange dilution du vivant, l'huile minérale fonctionnant comme un miroir noir aux propriétés étonnément précises. [...] L'huile de vidange avec ses 800 millions d'années – le temps qu'il a fallu pour la création de mes quelques litres d'énergie fossile – confrontée à l'éphémère. »

« Je pose à la surface de l'huile un bouton d'or et son « incarnat jaune » devient intense une fraction de seconde, avant de disparaître rapidement dans l'ultra noir industriel. Je l'ai à peine vu : seul mon appareil a saisi l'instant où il bascule, où la goutte noire l'entoure et commence à ourler sur le bord des pétales avant de les engloutir dans la boue, l'or se transférant alors dans la boîte noire contre mon œil. Je suis au bord du Clain et je regarde encore une fois la bassine d'huile de vidange de ma vieille Citroën. Mon Nikon enregistre comme il peut ce qui se joue ici : voici le jardin, voici la lumière, voici les millions d'années et voici l'imbécillité tenace des Homo Sapiens au milieu du grand tout. » Dominique Robin - Avril 2015



« Dans cette série de « photographies à l'huile », Dominique Robin donne à voir simultanément captation et dilution du vivant. Et quand un souffle vient troubler l'épaisse densité de cette mer noire, s'inventent sous nos yeux des paysages d'une chaotique beauté.

Vue de l'esprit ou vue du ciel ? » Dominique Truco, in Biennale de Melle, 2015

En parallèle du Salon, les photographies de Dominique Robin seront également exposées sur les grilles de l'Hôtel de Ville.

UNE ARCHE VÉGÉTALE

Lors du Salon, le public est traditionnellement invité à créer une « œuvre participative » conçue par un artiste professionnel. Avec sa proposition de couvrir les murs de la galerie du centre Montesquieu de graffiti végétal, Arnaud Eveillé et « Les ateliers du graff » établissent ici un pont entre le thème des cultures urbaines décliné la saison dernière et celui de la relation à l'environnement exploré cette année.

9^e SALON DES ARTS

Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h
Centre Montesquieu
9 avenue Desaix
Entrée libre

Date-limite d'inscription au Salon des Arts : 4 novembre 2016

Règlement et bulletin d'inscription disponibles :

- sur le site de la Ville : www.maisonslaffitte.fr > Culture > Expos et Salon d'art
- sur demande au Service Culturel : 01 34 93 12 81 ou centre.culturel@maisonslaffitte.fr

Salon des Arts 2016

Ne passez pas à côté de la plaque ...

Notaires

... le notaire le plus proche de chez vous

OFFICE NOTARIAL

DEPUIS 1942

PRENDRE SOIN DE VOS ESPACES VERTS

Contactez-nous pour établir un diagnostic GRATUIT de vos besoins

06 68 55 82 80

Acanthe-paysage@wanadoo.fr

ACANTHE PAYSAGE ESPACES VERTS