

Exposition collective

à l'Espace29, Bordeaux

du 10 déc. 21 au 2 janv. 2022

MULTI SPACE

Ateliers DLKC, Saverdun
Collectif Acte, Poitiers

Collectif Fossile futur, Meymac
Continuum, Bordeaux

Espace29, Bordeaux
La Réserve, Bordeaux
Roue libre, Limoges

MULTI SPACE

MULTI SPACE

Design graphique: Faustine Delbourg

Vernissage: jeudi 9 déc. 2021
de 18h à 22h

Exposition: du 10 au 19 déc.
sur rdv: du 20 déc. au 2 janv.

de 15h à 20h en semaine
de 11h à 18h le week-end

MULTI SPACE

Espace29 à Bordeaux
29 rue Fernand Marin

Vernissage

Jeudi 9 décembre à 18h

Exposition

Du 10 au 19 décembre
15h à 20h en semaine
11h à 18h le week-end

Visite sur rendez-vous

Du 20 décembre au 2 janvier 2022

MULTI SPACE

Multi Space est une exposition convoquant sept ateliers d'artistes de la région élargie du sud-ouest. Ce projet réunit un ensemble d'œuvres d'une quarantaine d'artistes pour donner à voir les diverses façons d'aborder la question du multiple. Ici, pas d'œuvre unique mais une réflexion, une pratique et une construction d'autant plus singulières. Cet éclectisme foisonnant fait émerger de cette exposition des points de vue variés questionnant l'aura, à l'image de ce que dit le philosophe et critique d'art Walter Benjamin dans L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique (1935). L'aura est, ce qu'appelle Benjamin, l'unicité, l'authenticité et le caractère sacré d'une œuvre d'art.

Multi Space nous immerge donc pleinement dans la multiplicité de l'art, de l'œuvre à la pratique artistique.

En accordant une place importante aux ateliers d'artistes qui façonnent le paysage artistique de notre territoire, l'exposition nous propose de nous éloigner de l'image de l'artiste solitaire au profit d'une approche communautaire. "Artist run space", "lieu alternatif", "autogéré", "intermédiaire" ... Il existe autant de dénominations que d'artistes qui font vivre ces lieux. C'est à travers des valeurs communes et un désir d'avancer collectivement que la créativité est alors pensée. Faire force ensemble pour éviter l'isolement et repenser, à plusieurs, les mécanismes de l'art. Multi Space permet de rendre compte de cet état spécifique, car elle naît d'un partage entre plusieurs identités créatives. Il importe alors de faire de cette exposition un lieu de rencontre, un croisement, une intersection. L'exposition déploie sa propre cartographie, valorisant l'énergie de ces lieux créatifs, des forces qui s'y expriment et des artistes qui les habitent. Elle est un moment d'échange et de convivialité interrogeant la place du collectif et de la mutualisation des savoirs dans la création d'aujourd'hui.

L'acte de création est un geste multiple et expérimental, ainsi la construction et la disposition de l'exposition sont fondées sur un modèle coopératif horizontal entre tou.te.s participant.e.s de ce projet.

Profondément contemporains nos regards se croisent, s'interrogent pour donner une exposition à multiples formes.

Alexia Chevrollier

Multi Space, exposition collective à l'Espace29 **Du 10 au 19 décembre 2021**

L'Espace29, 29 rue Fernand Marin à Bordeaux, organise Multi Space, une exposition collective autour du multiple d'œuvre et de l'artist run space du 10 au 19 décembre 2021.

Qu'est-ce que Multi Space ?

Multi Space est une invitation faite à plusieurs ateliers d'artistes ou artist run spaces de la région Sud-ouest à exposer des multiples d'artistes. Cette exposition se veut être un moment d'échange et de convivialité entre les différent.e.s acteur.rice.s de l'art contemporain français. C'est aussi l'envie d'interroger la place du collectif et de la mutualisation des savoirs dans la création d'aujourd'hui. De cette invitation, 6 lieux ont répondu présent et s'ajouteront aux artistes de l'Espace29 : les Ateliers DLKC de Saverdun, Roue libre de Limoges, le Collectif Acte de Poitiers, le Collectif Fossile futur de Meymac ainsi que la Réserve-Bienvenue et Continuum de Bordeaux.

Par le terme « run space », nous entendons un lieu d'exposition et d'ateliers, autogéré par ses propres artistes. Dans le cadre de Multi Space, chaque structure participante sera représentée par un ou plusieurs de ses artistes. Choisir d'exposer des multiples d'œuvres permettra aux visiteur.euse.s d'acheter sur place des œuvres et de soutenir des artistes du Sud-Ouest.

La date du vernissage de Multi Space est fixée au Jeudi 9 décembre à partir de 18h ! L'exposition sera ouverte au public du 10 au 19 décembre de 15h à 20h en semaine et de 11h à 18h le week-end. Elle sera ensuite ouverte sur rendez-vous à partir du 20 décembre au 2 janvier 2022.

Plusieurs temps fort viendront rythmer Multi Space tels qu'une conférence sur le thème de «la reproductibilité de l'œuvre dans l'art» et une table ronde qui abordera le sujet de l'artist run space et la mutualisation artistique.



Ateliers DLKC (Saverdun)

Debby Barthoux - Kristofer Hart
Lori Marsala - Guilhem Roubichou

Collectif Acte (Poitiers)

Guillaume Abdi - Florian De La Salle
Isabelle Henrion - Fanny Guérineau
David Malek - Benoit Pierre Marie Sirgue
Dominique Robin

Collectif Fossile futur (Meymac)

Anonyme - Eli Cazdû - Léa Chaumel
Double Peine - Simon Dubedat
Hugo Fleytoux - Sarah Melen - Pacôme Ricciardi
Hugo Salban Créma - Avril Tison

Continuum (Bordeaux)

Vincent Carlier - Pierre Labat
Sébastien Vonier

Espace 29 (Bordeaux)

Alexia Chevrollier - Faustine Delbourg
Coline Gaulot - Gwen Marseille - 2d-ZF

La Réserve (Bordeaux)

Pierre Andrieux - Elize Charcosset - Tatiana Defraîne
Lyse Fournier - Émilie Goa - Guillaume Laidain
Johann Milh

Roue Libre (Limoges)

Jeanne Ducau - Ava Fischbach
Pierre-Charles Jaquemin
Axelle Labrousse



**7 LIEUX,
5 VILLES.**



Collectif ACTE

COLLECTIF ACTE (Poitiers)

Créé en 2017 à Poitiers, le Collectif ACTE est un collectif d'artistes plasticiens travaillant en Région Nouvelle-Aquitaine. Le Collectif agit autour des enjeux de soutien à la production, à la présentation et à la médiation d'œuvres d'artistes, notamment par la programmation de résidences de recherche et de création à l'attention d'artistes travaillant en région. Convaincu que l'artiste a sa part d'initiative à prendre dans la vie de la cité, Acte propose à un large public une programmation éclectique sous la forme d'expositions, de performances, de projections et de rencontres. ACTE déploie sa programmation hors les murs, en collaboration avec des structures institutionnelles telles que : le Musée national de la Marine-Rochefort, le Confort Moderne-Poitiers et LAC & S La Vitrine-Limoges...

Aujourd'hui, le collectif s'installe dans le Lycée Pilote Innovant International situé à deux pas du Futuroscope. Pendant trois années, le collectif, dont les bureaux permanents seront domiciliés dans le lycée, va proposer des expositions, des ateliers d'arts plastiques, des rencontres, et les autres événements que cette nouvelle collaboration est susceptible d'engendrer.



**contir
um.**

CONTINUUM (Bordeaux)

Continuum est un espace d'art contemporain attenant à des ateliers d'artistes à l'Annexe B, au Grand Parc, à Bordeaux. Sa programmation, son entretien, son ouverture et sa diffusion sont assurés par les huit artistes et commissaires d'exposition travaillant autour du lieu. Après trois ans de programmation linéaire (une exposition perpétuelle qui s'augmentait sans retrait d'œuvres), Continuum programme maintenant des performances et des expositions de jeunes artistes de la région.

ESPACE29 (Bordeaux)



L'Espace29 propose depuis 2006 trois principales actions dans un lieu de 800m² au coeur de la ville de Bordeaux:

Mettre à disposition 400m² d'espace de production répartis en ateliers pour les artistes - Diffuser la création artistique contemporaine dans un espace d'exposition modulable de 160m² - Proposer des temps de résidence artistique

L'Espace29 est un espace contemporain transdisciplinaire, dédié aux collaborations, aux expérimentations et à la diffusion des nouvelles pratiques artistiques. À mi-chemin entre la galerie, le centre d'art, ou encore l'artiste-run space, l'Espace29 est un lieu de co-vivance, proche des artistes, qui aide à la stabilisation d'un territoire artistique bordelais plus dynamique et plus humain. L'Espace29 propose également des projets curatoriaux afin de promouvoir la création émergente et de soutenir l'expression artistique engagée, traversant la société et le monde de l'art, comme les mouvements LGBTQIA+, les études sur le genre, les études féministes ou les conceptions venues d'Orient.

The logo for DLKC consists of the letters 'DLKC' in a bold, black, sans-serif font, centered within a white square that has a thin black border.

ATELIERS DLKC (Saverdun)

Les ateliers DLKC réunissent six artistes aux pratiques pluridisciplinaires venants d'horizons et de parcours différents. Ce projet est né de l'envie de partager un espace de travail et de création en tant que collectif.

Nous faisant confiance, la ville de Saverdun a mis à notre disposition la maison DLKC située au centre de la cité. Ce lieu, composé d'un espace d'exposition ainsi que d'ateliers individuels est actuellement en plein aménagement, et pourra accueillir des artistes en résidence d'ici quelques mois, afin qu'ils bénéficient d'un espace de production ainsi que d'un lieu de vie artistique. Dans une démarche d'accueil et de partage, nous souhaitons que les ateliers DLKC deviennent un lieu d'art contemporain avec pour enjeux le partage et la rencontre. Tout ceci prendra forme à travers plusieurs expositions, des échanges avec d'autres lieux, mais également des événements tout au long de l'année (et des suivantes!).

The logo for Fossile Futur features the words 'FOSSILE' and 'FUTUR' stacked vertically in a stylized, green, outlined font. The letters are interconnected and contain various symbols, including a cross, a triangle, and a circle, giving it a complex, graphic appearance.

COLLECTIF FOSSILE FUTUR (Meymac)

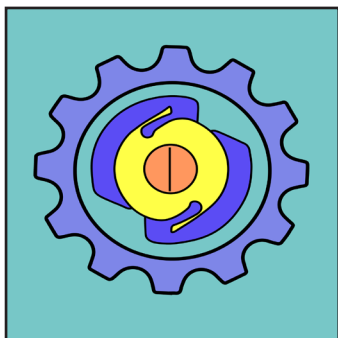
Les membres de ce collectif se sont rencontrés pendant leurs études aux Beaux arts de Toulouse (isdAT) et lors de projets collectifs. Nous sommes unie.s par des expériences de vie collective et un désir de créer à notre tour un lieu de travail, de rencontre et de partage : nous voulons créer un espace où partager des idées, des opinions et des moyens de production artistique et artisanale. Fossile Futur est une association loi 1901 de jeunes artistes, graphistes, designereuse.s. Le collectif est né du sentiment que notre avenir devrait se jouer en commun, que nous devons apprendre à vivre autrement. Nous pensons que ce ré-apprentissage de l'autonomie et de l'indépendance ne peut se faire que dans des espaces autres, et par la force additionnée de toutes nos individualités. L'association s'équipe petit à petit d'outils pour le travail du bois et du métal, d'outils numériques comme des imprimantes, de matériel de cuisine et autres équipements qui permettent d'accéder à plus d'autonomie et de proposer services et collaboration dans le domaine de la culture, du social, de l'art et de l'artisanat.

Notre association a pour objectif d'investir collectivement un lieu, de le rénover si nécessaire et de l'aménager pour en faire un espace de vie, de travail, de partage et d'accueil pour les adhérent.e.s de l'association. Dans une démarche de convivialité, d'inclusivité et d'entretien du lien social, nous voulons développer ce qui peut participer au vivre-ensemble de la ville: fonder un lieu d'échanges et de rencontres, une cantine hebdomadaire ouverte à toustes, des ateliers de création artistique et artisanale, des résidences, et une programmation de spectacles, expositions, conférences. Nous voulons également proposer un espace librairie qui serait un accès à la presse indépendante et locale ainsi qu'à de l'édition artistique (fanzine, micro édition, édition d'art).



LA RÉSERVE BIENVENUE (Bordeaux)

Créée en 2014, La Réserve-Bienvenue n'est pas un collectif d'artistes. Ce n'est pas non plus un espace d'exposition, ni un incubateur de projets artistiques, ni un rassemblement d'ateliers individuels. Située dans une ancienne usine bordelaise, la Réserve-Bienvenue est un espace partagé de travail et d'expérimentation, où plusieurs artistes exercent leur pratique, où des projets voient le jour.



ROUE LIBRE (Limoges)

Basé au 66 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny dans un quartier périphérique du centre ville de Limoges, entouré par la Vienne, et bordé par l'Auzette, l'atelier vient s'insérer naturellement dans cette zone urbaine. Il a la volonté de s'inscrire dans le projet de revalorisation des bords de Vienne et de devenir un lieu de convivialité de cette rue commerçante. L'atelier accueille des artistes aux pratiques diverses. Peinture, céramique, illustration, impression 3D, sculpture.

Ces expressions plastiques prennent place dans des ateliers ainsi qu'un espace nouvelles technologies. Équipé et adapté à chacune des spécificités des plasticiens du collectif, l'atelier se veut être un lieu d'expérimentation pour tous. Les artistes proposent différents cours, workshops et résidences ouverts à tout public. Venant d'école publique, il est très important pour nous de délivrer un savoir qui soit abordable et mettre à disposition les moyens dont nous disposons pour différentes prestations. C'est une association artistique prônant le faire et le local, promouvoir et développer l'art contemporain, s'inscrire dans la culture de sa ville. Installé en bord de Vienne à Limoges, cet atelier a vocation à accueillir et partager avec les artistes locaux et d'ailleurs, amateurs éclairés ou jeunes curieux.

Ce projet est porté par Jeanne Ducau, Axelle Labrousse, et Pierre Charles Jacquemin trois anciens étudiants de l'ENSA Limoges ainsi que Ava Fischbach aussi jeune diplômée de la Central Saint Martins qui se sont connus dans des échanges artistiques limougeauds et ont commencé à travailler ensemble. Sortis de l'école, mais pas de leur région où ils veulent rester, ils fondent l'atelier qui est à la fois leur espace de travail, et un pôle de création locale. Mise à disposition des savoirs, techniques et des machines, expositions, monstration, écoutes, diffusions, sont les envies et les objectifs de Roue Libre.

**JEUDI 9
DÉCEMBRE**

18H

VERNISSAGE

29, RUE FERNAND MARIN BORDEAUX

MERCREDI 15 DÉCEMBRE

Exposition ouverte

15h-17h30

Conférence

17h30-18h30

Pause

18h30-19h

Vin chaud

Collations au bar

Table ronde

19h-20h

DJ set

20h-22h

PROJECTION & CONFÉRENCE

MULTIPLE : ÉDITER UNE ŒUVRE

15.12.21 17H30-18H30

Présentation vidéo de la collection du Cneai par Sylvie Boulanger, suivie de la conférence de Christian Pallatier, directeur artistique de BAG et directeur de CAC.



SYLVIE BOULANGER

Sylvie Boulanger est une commissaire d'expositions, éditrice et chercheuse dans le domaine de l'art contemporain. Elle dirige le Centre national édition art image (CNEAI) depuis 1997.



CHRISTIAN PALLATIER

Historien d'art de formation, Christian Pallatier est consultant et commissaire d'exposition indépendant. Il est également directeur de l'association Connaissance de l'Art Contemporain (CAC) depuis 1991 et consultant/formateur pour la Caisse des dépôts et consignations. Enfin, il est l'auteur du Guid'arts Paris 2000 et le fondateur du BAG, Bakery Art Gallery (2019).

BAKERY ART GALLERY

Ouverte en juin 2019 et dédiée aux multiples, **Bakery Art Gallery ou BAG** présente ses propres éditions et celles de maisons d'éditions françaises et étrangères. Administrée par Connaissance de l'art contemporain, organisme à but non lucratif dirigé par Christian Pallatier, BAG est dépositaire de la collection «MULTIPLES» du Centre national édition art image (Cneai=), en charge de sa diffusion et de sa commercialisation.

Fort de ses expériences et connaissances, Christian Pallatier abordera la question du multiple de l'œuvre et du travail de l'artiste par le biais de l'édition.

TABLE RONDE

ARTISTS RUN SPACE : MUTUALISATION ARTISTIQUE

15.12.21 19H-20H

Mercredi 15 décembre à 17h30 se tiendra une table ronde autour des lieux dits «artist-run space». Auto-gérés par des artistes, ces lieux permettent la mutualisation des arts et savoirs. L'enjeu de cette table ronde est de débattre sur l'importance de ces lieux artistiques indépendants, du rôle qu'ils jouent dans le monde de l'art et de l'impact que cela a sur la création de ces occupant.e.s. Ainsi, il s'agira également de questionner la collectivité comme modèle pour repenser notre édifice culturel. L'échange sera modéré par Vanessa Desclaux, responsable du pôle des attentions au FRAC Nouvelle-Aquitaine qui recueillera la parole d'Alexia Chevrollier, artiste, de Sébastien Gazeau, directeur et chargé du développement éditorial de Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine (dd/a) et de Pierre Labat, artiste et fondateur de Continuum.

MODÉRATRICE



VANESSA DESCLAUX

Vanessa Desclaux est la responsable du pôle des attentions (service des publics) au FRAC (Fond Régional pour l'Art Contemporain) Nouvelle-Aquitaine à Bordeaux et curatrice indépendante.

PARTICIPANTE



ALEXIA CHEVROLLIER

Alexia Chevrollier est une artiste plasticienne qui travaille entre Bordeaux et Paris. Elle possède actuellement un atelier à l'Espace29 à Bordeaux, lieu de diffusion artistique contemporaine.

PARTICIPANT



SÉBASTIEN GAZEAU

Sébastien Gazeau est directeur et chargé du développement éditorial de Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine (dd/a).

PARTICIPANT



PIERRE LABAT

Pierre Labat est un artiste plasticien et le fondateur du lieu artist-run space Continuum à Bordeaux.



Équipe Multi Space :

Alexia Chevrollier, Marion Cabanne, Léa Rouffaud, Faustine Delbourg

MULTI SPACE

Espace29 à Bordeaux
29 rue Fernand Marin

Pour tout renseignement, contactez :

Alexia Chevrollier

alexia.chevrollier@gmail.com

06.81.75.49.43

ou

Espace29

espace29@gmail.com

MULTI SPACE DÉC. 2021



REMERCIEMENTS

À Sylvie Boulanger et Christian Pallatier
pour l'animation de la conférence.

À Vanessa Desclaux, Sébastien Gazeau et à Pierre Labat
pour leur participation à la table ronde.

Aux Ateliers DLKC, au Collectif Acte, au Collectif Fossile Futur,
à Continuum, à Roue Libre ainsi qu'à La Réserve
pour leur participation à l'exposition collective Multi Space.