

MUSÉE DES TUMULUS DE BOUGON

Pierres & Puzzles de Dominique Robin

Sur les chemins de Toscane, Dominique Robin a ramassé des pierres comme d'autres cueilleraient des champignons, avec la joie enfantine de tomber à chaque fois sur la merveille et d'emporter un peu de sa magie. Ou de les sauver : «Je les récupère et leur donne une nouvelle chance.» «En effet, poursuit-il, tant qu'elles auront le statut d'œuvre d'art, leurs fragments ne vont pas se disperser, ni rouler dans la rivière pour finir en grains de sable sur une plage.»

C'est ce qu'il nous disait l'an dernier dans *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine* consacrée aux sentiers et chemins (n° 117). Une série de photos montraient comment l'artiste s'était emparé ces pierres fragmentées par la pluie, le gel, le soleil. Il a aussi réalisé de courtes vidéos où l'on voit des mains en train de déconstruire et de reconstruire ces «puzzles naturels». Suffisant pour titiller la curiosité d'Elaine Lacroix, la directrice du musée des tumulus de Bougon qui a maintes fois invité des artistes à dialoguer avec la préhistoire.

CHASSEUR-CUEILLEUR DE PIERRES.

Comme l'affirme Denis Montebello, certains de nos contemporains ont, comme lui, gardé quelque chose d'avant la révolution néolithique, c'est-à-dire du temps des chasseurs-cueilleurs. Dominique Robin est certainement de ceux-là – la main, la pierre, le geste, rien de plus sobrement évident – et pas seulement parce qu'il

a grandi dans une ferme de la Gâtine parthenaise. Il vit actuellement à New York mais il lui suffit d'un grain, d'un trait, d'un son pour se retrouver sur un chemin caillouteux, au fin fond du Poitou ou ailleurs – peu importe, il a beaucoup voyagé – qu'il soit rocaillieux, poussiéreux, escarpé, boueux ou raviné... bref, sur un chemin de vie. Ce qu'il partage avec nos ancêtres de la préhistoire.

LE MONDE EST STONE. Le musée de Bougon lui permet de donner de l'ampleur à son projet en lui offrant la possibilité

de présenter trente pierres de la série *Stone puzzles*, des vidéos, des photos, des dessins, autant de pièces entrant en résonance avec quarante objets lithiques du Paléolithique et du Néolithique, des pièces exceptionnelles issues de musées de Vannes, Carnac, Bordeaux, Nantes et du Grand Pressigny. Le grand art de la préhistoire n'est pas seulement fait de peintures rupestres, il se loge aussi dans les pierres. **J.-L. T.**

Exposition au musée des tumulus de Bougon, du 15 mai au 4 novembre.



Dominique Robin

bulletin d'abonnement

l'actualité
NOUVELLE-AQUITAINE
SCIENCE ET CULTURE, INNOVATION



Pour recevoir chez vous *L'Actualité*, plus les numéros hors série, retournez ce bon à : *L'Actualité* - Service abonnements - BP 20023 - 86190 Vouillé Tél. 05 49 51 56 00

- Je désire souscrire un abonnement d'un an à *L'Actualité* au prix de 22 € (étranger 35 €)
- Je désire souscrire un abonnement de deux ans à *L'Actualité* au prix de 40 € (étranger 55 €)
- Je vous adresse ci-joint mon règlement à l'ordre de *L'Actualité*

Veillez servir cet abonnement à :

M. Mme Mlle _____ **Prénom** _____
Adresse _____
Code postal _____ **Ville** _____